



Chiarartè 

kintsugi Chiarartè

Kintsugi, l'arte di riparare con l'oro

tecnica tradizionale giapponese

L'arte Kintsugi è un'antica tecnica giapponese che consiste nel riparare oggetti in ceramica mettendo in evidenza le crepe con polvere d'oro.

Nasce alla fine del 1400, sotto lo shogunato di Ashigaka Yoshimasa, in un periodo culturale e artistico molto fertile, influenzato dall'estetica wabi sabi e dalla filosofia Zen.

La tecnica tradizionale giapponese prevede l'uso della lacca urushi e della polvere d'oro; in occidente viene più comunemente usata la resina epossidica perché ha costi ridotti ed è di più semplice reperibilità.

Il corso "Kintsugi, l'arte di riparare con l'oro" è aperto a chi vuole conoscere una parte di mondo giapponese, fatto di poesia e arte, filosofia e cerimonia del tè. È condotto da Chiara Lorenzetti, restauratrice dal 1991 presso Chiarartè, a Biella, studiosa e restauratrice di arte Kintsugi.

PROGRAMMA COMPLETO (16 ORE DI CORSO)

- Storia dell'arte Kintsugi.
- Higashiyama bunka: la nascita della cerimonia del tè, Ikebana, sumi-e, teatro No e la produzione ceramica giapponese.
- Mushin e mono no aware, la filosofia del Kintsugi.
- Rottura, il suo significato.
- Studio di un oggetto in ceramica e sua rottura.
- Restauro Kintsugi con lacca Urushi e polvere d'oro.
- Yobitsugi e maki-e, diversi approcci artistici al Kintsugi

PROGRAMMA primo giorno (4 ORE)

- Storia dell'arte kintsugi, la sua nascita, i racconti
- La ceramica, studio dei materiali e tecniche. Breve carrellata sull'arte ceramica giapponese
- Ceramica e rotture
- Materiali
- Studio della rottura, impostazione della riparazione
- Processo di incollatura. Muro

PROGRAMMA secondo giorno (4 ORE)

- Higashiyama bunka: cerimonia del tè, ikebana, sumi-e, teatro No.
- Materiali
- Pulitura, carteggiatura, ricostruzione di parti mancanti, stuccature

PROGRAMMA terzo giorno (4 ORE)

- Mushin e mono no aware, la filosofia del kintsugi
- Materiali
- Carteggiatura
- Lacca rossa urushi
- Doratura con polvere d'oro



Chiarartè

kintsugi Chiarartè

PROGRAMMA quarto giorno (4 ORE)

- Yobitsugi e maki-e, diversi approcci al kintsugi
- Tecnica moderna con resina epossidica e polvere d'oro, accenni
- Finitura dei pezzi
- Prove di yobitsugi e maki-e

Il docente

Chiara Lorenzetti, restauratrice di ceramica dal 1991 e artista di arte Kintsugi.

Cosa porto a casa

La ceramica riparata con la tecnica Kintsugi e i passi per iniziare a conoscere la cultura giapponese in tutte le sue sfumature.

Quanto dura

4 giornate per un totale di 16 ore

Cosa è compreso

16 ore di lezione e laboratorio

Una ceramica

I materiali per il lavoro, lacca urushi e polvere d'oro.

Il libro "Kintsugi, l'arte di riparare con l'oro" di Chiara Lorenzetti

Cosa si può acquistare

Il Kit per Kintsugi, lacca urushi e polvere d'oro (su ordinazione)

Numero allievi

Massimo 6

La lacca Urushi può causare allergie alla pelle, si consiglia quindi di indossare guanti e vestiti opportuni.

Costo per allievo: inviare email per informazioni

Per informazioni

Chiara Lorenzetti, Chiarartè,

Via Novellino 16, Biella

Cell 3495830059

info@chiaraarte.it

www.chiaraarte.it

kintsugi.chiaraarte.it

[Facebook](#) [Instagram](#)

[Blog](#)