



kintsugi, l'arte di riparare con l'oro

Tecnica tradizionale giapponese

L'arte Kintsugi è un'antica tecnica giapponese che consiste nel riparare oggetti in ceramica mettendo in evidenza le crepe con polvere d'oro.

Nasce alla fine del 1400, sotto lo shogunato di Ashigaka Yoshimasa, in un periodo culturale e artistico molto fertile, influenzato dall'estetica wabi sabi e dalla filosofia Zen.

La tecnica originale giapponese prevede l'uso della lacca autoctona Urushi e della polvere d'oro; in occidente viene più comunemente usata la resina epossidica perché ha costi ridotti ed è di più semplice reperibilità.

Il corso "Kintsugi, l'arte di riparare con l'oro" è aperto a chi vuole conoscere una parte di mondo giapponese, fatto di poesia e arte, filosofia e cerimonia del tè. È condotto da Chiara Lorenzetti, restauratrice dal 1991 presso Chiarartè, a Biella, studiosa e restauratrice di arte Kintsugi.

PROGRAMMA COMPLETO (5 ORE DI CORSO versione online)

- Storia dell'arte Kintsugi.
- Materiali e tecnica
- Restauro tradizionale Kintsugi

Il docente

Chiara Lorenzetti, restauratrice di ceramica dal 1991 e artista di arte Kintsugi.

Cosa porto a casa

Le conoscenze base dei materiali e della tecnica Kintsugi tradizionale

Quanto dura

5 ore ripartite in 4 lezioni per 4 settimane

- prima lezione - 2 ore- studio della ceramica, studio dei materiali in uso, rottura, preparazione Mugi Urushi e Nori Urushi, incollaggio, studio e preparazione del muro, asciugatura nel muro.

-seconda lezione –1 ora– studio dei materiali in uso, pulitura e carteggiatura, stuccatura Ki Urushi e Tonoko, asciugatura nel muro

-terza lezione – 1ora- studio dei materiali in uso, carteggiatura, kuro urushi, asciugatura nel muro.

- quarta lezione –1 ora- studio dei materiali in uso, bengara uruhi, asciugatura nel muro, polvere d'oro, asciugatura nel muro. Diversi stili di restauro ceramica in Giappone.

Cosa è compreso

5 ore di lezione online

Il libro "Kintsugi, l'arte di riparare con l'oro" di Chiara Lorenzetti (verrà inviato con spedizione postale)

PDF con i materiali e le fasi di lavorazione

Cosa non è compreso

I materiali di lavoro e la ceramica che sono a carico dell'allievo

All'atto dell'iscrizione verrà inviata la lista dei materiali da lavoro e consigli sui siti dove acquistarli

Per informazioni

Chiaraarte

Via Novellino 16,

Biella

Cell 3495830059

mail info@chiaraarte.it

sito www.chiaraarte.it

kintsugi.chiaraarte.it

Pagina FB <https://www.facebook.com/Chiaraarte/>