



## *kintsugi, l'arte di riparare con l'oro*

### *Tecnica tradizionale giapponese*

L'arte Kintsugi è un'antica tecnica giapponese che consiste nel riparare oggetti in ceramica mettendo in evidenza le crepe con polvere d'oro.

Nasce alla fine del 1400, sotto lo shogunato di Ashigaka Yoshimasa, in un periodo culturale e artistico molto fertile, influenzato dall'estetica wabi sabi e dalla filosofia Zen.

La tecnica originale giapponese prevede l'uso della lacca autoctona Urushi e della polvere d'oro; in occidente viene più comunemente usata la resina epossidica perché ha costi ridotti ed è di più semplice reperibilità.

Il corso "Kintsugi, l'arte di riparare con l'oro" è aperto a chi vuole conoscere una parte di mondo giapponese, fatto di poesia e arte, filosofia e cerimonia del tè. È condotto da Chiara Lorenzetti, restauratrice dal 1991 presso Chiarartè, a Biella, studiosa e restauratrice di arte Kintsugi.

#### **PROGRAMMA COMPLETO (10 ORE DI CORSO)**

- Storia dell'arte Kintsugi.
- Higashiyama bunka: la nascita della cerimonia del tè, Ikebana, sumi-e, teatro No e la produzione ceramica giapponese.
- Mushin e mono no aware, la filosofia del Kintsugi.
- Rottura, il suo significato.
- Studio di un oggetto in ceramica e sua rottura.
- Restauro Kintsugi con lacca Urushi e polvere d'oro.
- Yobitsugi e maki-e, diversi approcci artistici al Kintsugi

NOTA: la lacca urushi polimerizza in 6 giorni. Per rendere possibile le varie fasi di lavorazione in due giorni, ho predisposto 3 ceramiche con le varie fasi di lavorazione e su cui lavoreremo. Saranno comunque sperimentate tutte le fasi necessarie per avere le conoscenze del restauro completo.

#### **PROGRAMMA Sabato (4 ORE) 14-18**

- Storia dell'arte Kintsugi, la sua nascita, i racconti.
- La ceramica, studio dei materiali e tecniche. Breve carrellata sull'arte ceramica giapponese.
- Ceramica e rotture.
- Materiali
- Studio della rottura, impostazione della riparazione

-Processo di incollatura con lacca urushi. Muro.

### **PROGRAMMA Domenica (6 ORE) 9-12/ 13-16**

- Preparazione di tecnica Yobitsugi e Maki-e
- Carteggiatura della lacca urushi.
- Pittura delle linee di rottura con lacca rossa urushi
- Doratura con polvere d'oro imitazione.

### **Il docente**

Chiara Lorenzetti, restauratrice di ceramica dal 1991 e artista di arte Kintsugi.

### **Cosa porto a casa**

La ceramica riparata con la tecnica Kintsugi e i passi per iniziare a conoscere la cultura giapponese in tutte le sue sfumature.

### **Quanto dura**

2 giornate per un totale di 10 ore

### **Cosa è compreso**

10 ore di lezione e laboratorio

Una ceramica

I materiali per il lavoro, lacca urushi e polvere d'oro.

Il libro "Kintsugi, l'arte di riparare con l'oro" di Chiara Lorenzetti

La lacca Urushi può causare allergie alla pelle, si consiglia quindi di indossare guanti e vestiti opportuni.

### **Per informazioni**

Chiara Lorenzetti,

Chiarartè,

Via Novellino 16,

Biella

Cell 3495830059

mail [info@chiaraarte.it](mailto:info@chiaraarte.it)

sito [www.chiaraarte.it](http://www.chiaraarte.it)

[kintsugi.chiaraarte.it](http://kintsugi.chiaraarte.it)

[Pagina FB https://www.facebook.com/Chiaraarte/](https://www.facebook.com/Chiaraarte/)